

VOLUME XLVIII: INDEX

- Accademia degli Inflammati, 249-64
Aldana, Francisco de, 297-99
Alden, Douglas W. (review), 155-56
Alonso, Dámaso, *Estudios y ensayos gongorinos* [E. J. GATES], 51-54
André-Maurois, Simone, *Miss Howard: La Femme qui fit un empereur* [P. BRODIN], 65-66
Autret, Jean, *L'Influence de Ruskin sur la vie, les idées et l'œuvre de Marcel Proust* [D. W. ALDEN], 155-56
- Balzac, 150-52, 311-12
Bandy, W. T. (review), 152-54
Bart, Benjamin F., *Flaubert's Landscape Descriptions* [P. A. CLAMENS], 233-34
Baudelaire, 152-54, 197-209, 232-33
Bédé, Jean-Albert, Editorial Note, 26-27
— (review), 132-39.
Benda, 234-36
Berluc-Perussis, Léon de, *see* Durand
Besterman, T., *see* Saint-Jean de Brébeuf
Bieber, Konrad (review), 318-19
Bishop, Morris (review), 146-47
Boccaccio, Giovanni, *Il Decameron*, ed. by Charles S. Singleton [E. WILLIAMSON], 210-12
Boileau, 265-74
Zorgerhoff, E. B. O. (reviews), 46-51, 287-90
Brodin, Pierre (review), 65-66
Brody, Jules, *The Date of Boileau's Traité du Sublime*, 265-74
- Cabeen, David C., ed., *A Critical Bibliography of French Literature. Vol. II: The Sixteenth Century*, ed. by Alexander H. Schutz [D. F. PENHAM], 118-22
Cairncross, John, *New Light on Molière. Tartuffe; Elomire hypocondre* [M. BISHOP], 146-47
Camus, Albert, 74-75
Castiglione, 56-57
Ceitac, Jane, *Voltaire et l'affaire des Natifs: Un aspect de la carrière humanitaire du patriarche de Ferney* [N. L. TORREY], 307-8
Cellier, Léon, *Gerard de Nerval, l'homme et l'œuvre* [J. W. KNELLER], 230-32
Cerreia, Florindo V., *An Account of the Early Life of the Accademia degli Inflammati in the Letters of Alessandro Piccolomini to Benedetto Varchi*, 249-64
Chadbourne, Richard M. *The Génie du christianisme Revisited*, 3-16
- Charpier, Jacques, *Essai sur Paul Valéry* [R. GIRARD], 240-41
Chateaubriand, 3-16
Chrétien de Troyes, 223-25
Cioran, E. M., ed., *Joseph de Maistre* [F. VIAL], 229-30
Clamens, Pierre A. (review), 233-34
Claudel, 321-22
Cocking, J. M., *Proust* [J. O'BRIEN], 156-57
Crousaz, Jean-Pierre, 61-63
Czonicz, Elibabeth (review), 56-57
- Del Río, Ángel (review), 126-32
Demorest, Jean-Jacques (review), 145-46
Descotes, Maurice, *Le Drame romantique et ses grands créateurs (1827-1839)* [C. B. WICKS], 63-65
Diderot, Denis, *Correspondance. Vol. II*, ed. by G. Roth [N. L. TORREY], 228-29
—, 306-7
Dieckmann, Liselotte (review), 314-15
Diver, William (review), 244-46
Duclos, Charles, 148-49
Durand, Bruno, ed., *Correspondance de Frédéric Mistral et Léon de Berluc-Perussis (1860-1902)* [A. V. ROCHE], 236-37
Durry, Marie-Jeanne, *Gerard de Nerval et le mythe* [A. R. OLIVER], 149-50
- Englekirk, John E. (review), 66-68
- Flaubert, 233-34, 311-12
Fongaro, Antoine, *L'Existence dans les romans de Julien Green* [S. STOKES], 72-74
Foulet, L., *see* Roach
Freudmann, Felix R. (review), 60-61
Frohock, W. M. (review), 68-70
- Gates, Eunice Joiner (review), 51-54
Gendzier, Stephen (review), 150-52
Génie du christianisme, 3-16
George, Albert J. (review), 309-10
Gicovate, Bernard, *Julio Herrera y Reissig and the Symbolists* [A. TORRES-RIOSECO], 312-13
Gide, 239-40
Gilman, Margaret, *On Translating Baudelaire*, 197-209
Girard, René (review), 240-41
Giraud, Raymond, *The Unheroic Hero in the Novels of Stendhal, Balzac, and Flaubert* [M. SACHS], 311-12
Gobineau, 219-22
Goldmann, L., *Le Dieu caché: Etude sur la*

- vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine. [E. B. O. BORGERHOFF], 287-90
- Góngora, 51-54
- Graham, Victor E. (review), 319-21
- Grava, Arnolds, *L'Aspect métaphysique du mal dans l'œuvre littéraire de Charles Baudelaire et d'Edgar Allen Poe* [W. T. BANDY], 152-54
- Green, Julien, 71-72, 72-74
- Guichard, Léon, *La Musique et les lettres au temps du romantisme* [J.-A. BÉDÉ], 132-39
- Guyard, M.-F., *Lamartine* [A. J. GEORGE], 309-10
- Haac, Oscar A. (review), 310
- Hall, Bita May (review), 237-39
- Hartle, Robert W., *Le Brun's Histoire d'Alexandre and Racine's Alexandre le Grand*, 90-103
- Harvey, Edward (review), 71-72
- Hatzfeld, Helmut (review), 219-22
- , *Bibliografía crítica de la nueva estilística aplicada a las literaturas románicas* [M. RIFFATERRE], 314-15
- Herrera y Reissig, 312-13
- Herrick, Marvin T., *Tragicomedy, its Origin and Development in Italy, France and England* [E. B. O. BORGERHOFF], 46-51
- Holbach, 215-19
- Hubert, J. D., *Essai d'exégèse racinienne: Les Secrets Témoins* [J. C. LAPP], 302-4
- Hugo, V., Claude Gueux, ed. by P. Savey-Casard [P. SPENCER], 292-93. *See also* Savey-Casard.
- Hyslop, Lois B. and Francis E., eds., *Baudelaire: A Self-Portrait* [H. PEYRE], 232-33
- Jackson, W. T. H. (review), 140-41
- Jerphagnon, Lucien, *Pascal et la souffrance* [J.-J. DEMOREST], 145-46
- Kneller, John W. (review), 230-32
- Koenig, V. Frederick (review), 294-95
- Kristeller, Paul O., *Studies in Renaissance Thought and Letters* [J. A. MAZZEO], 142-44
- , *The Classics and Renaissance Thought* [E. WILLIAMSON], 295-97
- Kurth, Arthur L. (review), 144-45
- La Harpe, Jaqueline E. de, *Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) et le conflit des idéals au siècle des lumières* [F. VIAL], 61-63
- Lamartine, 309-10
- Lang, Renée, *see* Rilke
- Lapp, John C. (review), 302-4
- Lausberg, Heinrich, *Romanische Sprachwissenschaft* [R. L. POLITZER], 316-17
- Le Brun, 90-103
- Lecuyer, Maurice, *Balzac et Rabelais* [S. GENDZIER], 150-52
- Leiner, W., *see* Rotrou
- Lewent, Kurt, *Old Provençal non per tan que, *non per canque, non per soque, non que*, 28-41
- Lloréns Castillo, Vicente, *Liberales y románticos: Una emigración en Inglaterra (1823-1834)* [A. DEL RÍO], 126-32
- Lockert, Lacy, trans., *The Chief Rivals of Corneille and Racine* [L. J. WANG], 226-28
- Lohf, Kenneth A. (review), 243-44
- Loos, Erich, *Baldassare Castiglione's Libro del cortegiano: Studien zur Tugendauflösung des Cinquecento* [E. CZONICZER], 56-57
- Lope de Vega, 161-84
- Lough, John, *Paris Theater Audiences in the Seventeenth and Eighteenth Centuries* [R. J. NELSON], 304-6
- Louria, Yvette, *La Convergence stylistique chez Proust* [V. E. GRAHAM], 319-20
- Lugné-Poe, 241-43
- McPheeters, D. W. (review), 57-59
- Maher, Donald (review), 147-48
- Maistre, Joseph de, *see* Cioran
- Malherbe et son temps: IV^e Centenaire de naissance (1555-1955). *Etudes* [A. L. KURTH], 144-45
- Marix-Spire, Thérèse, *Les Romantiques et la musique: Le Cas George Sand* [J.-A. BÉDÉ], 132-39
- Marshall, Thomas F., *Literature and Society, 1950-1955: A Selective Bibliography* [K. A. LOHF], 243-44
- Martin du Gard, Roger, 275-86
- Martinet, André, *Economie des changements phonétiques* [W. DIVER], 244-46
- Massay, Irving, *Form and Content in a Rimbaud Poem*, 17-25
- Mazzeo, Joseph A. (review), 142-44
- Meister, Paul, *Charles Ducloux (1704-1772)* [J. R. SMILEY], 148-49
- Menéndez Pidal, Ramón, *Romancero hispanico: Teoría e historia* [A. REY], 42-46
- Meyer, Francois, *L'Ontologie de Miguel de Unamuno* [A. SANCHEZ-BARBUDO], 157-58
- Mistral, *see* Durand
- Molière, 146-47
- Mommsen, Theodor E. (review), 225-26
- Morrisette, Bruce, *The Great Rimbaud Forgery* [W. M. FROHOCK], 68-70
- Navarro, Joaquina, *La Novela realista mexicana* [J. E. ENGLEKIRK], 66-68

- Nelson, Robert J. (review), 304-6
 Nerval, 149-50, 230-32
 Niess, Robert J., *Seven Letters of Paul Verlaine*, 104-17
 —, *Julien Benda* [L. S. Roudiez], 234-36
 O'Brien, Justin (reviews), 156-57, 239-40
 Oliver, A. Richard (review), 149-50
 Palermo, Joseph (review), 54-56
 Pascal, 145-46, 287-90
 Pasquier, *see* Thickett
 Peckham, L. P. G. (review), 223-25
 Pelan, Margaret M., ed. *Floire et Blancheflor* [V. F. KOENIG], 294-95
 Pelmont, Raoul (review), 70-71
 Penham, Daniel F. (review), 118-22
 Pernicone, V., *see* Poliziano
 Petrarch, 225-26
 Peyre, Henri (review), 232-33
 Peyton, Myron A., *Lope de Vega and his Styles*, 161-84
 Picard, Raymond, *La Carrière de Jean Racine and Corpus racinianum* [P. WADSWORTH], 212-15
 Piccolomini, Alessandro, 249-64
 Poe, 152-54
 Politzer, Robert L. (review), 316-17
 Poliziano, Angelo, *Stanze cominciate per la giostra di Giuliano de' Medici*, ed. by Vincenzo Pernicone [A. SCAGLIONE], 141-42
 POULET, ROBERT, *La Lanterne magique* [J. C. McCLAREN], 154-55
 Powers, Richard H., *Edgar Quinet: A Study in French Patriotism* [O. A. HAAC], 310
 Proust, 155-56, 156-57, 319-21
 Pucciani, Oreste F. (review), 241-43
 Quilliot, Roger, *La Mer et les prisons: Essai sur Albert Camus* [C. A. VIGGIANI], 74-75
 Quinet, 310
 Rabelais, 81-89, 150-52
 Racine, 90-103, 147-48, 212-15, 287-90, 302-4
 Raynal, 308-9
 Rey, Agapito (review), 42-46
 Riederer, Victor, *Der lexikalische Einfluss des Deutschen im Spiegel der französischen Presse zur Zeit des zweiten Weltkrieges* [K. BIEBER], 318-19
 Riffaterre, Michael (reviews), 75-76, 315-16
 —, *Le Style des Pléiades de Gobineau* [H. HATZFELD], 219-22
 Rilke, Rainer Maria, *Lettres milanaises, 1921-1926*, ed. by Renée Lang [L. DIECKMANN], 314-15
 Rimbaud, 17-25, 68-70
 Rivers, Elias L., *Francisco de Aldana, el divino capitán* [B. W. WARDROPPER], 297-99
 Roach, William, ed., *The Continuations of the Old French Perceval of Chrétien de Troyes. Vol. III, Part 2: Glossary of the First Continuation* by Lucien Foulet [L. P. G. PECKHAM], 223-25
 Robichez, Jacques, *Lugné-Poe* [O. F. PUCCIANI], 241-43
 Roche, Alphonse V. (review), 236-37
 Rolland, Romain, 237-39
 Roth, G., *see* Diderot
 Rotrou, *Venceslas, tragi-comédie*, ed. by W. Leiner [L. J. WANG], 301-2
 Roudiez, Leon S. (review), 234-36
 —, *The Function of Irony in Roger Martin du Gard*, 275-86
 Ruskin, 155-56
 Sachs, Murry (review), 311-12
 Saint-Jean de Brébeuf, *Les Relations de ce qui s'est passé aux pays des Hurons (1635-1648)*, ed. by Theodore Besterman [W. E. THORMANN], 299-301
 Sanchez-Barbudo, A. (review), 157-58
 Sand, 132-39
 Savey-Casard, P., *Le Crime et le peine dans l'œuvre de Victor Hugo* [P. SPENCER], 290-93
 Scaglione, Aldo (review), 141-42
 Schlumberger, Jean, *Madeleine et André Gide* [J. O'BRIEN], 239-40
 Schutz, A. H., *see* Cabeen
 Seris, Homero, *Manual de bibliografía de la literatura española. Segundo fascículo de la primera parte* [D. W. McPHEETERS], 57-59
 Silver, Isidore (review), 122-26
 Singleton, C. S., *see* Boccaccio
 Smiley, Joseph R. (review), 148-49
 Spencer, Philip (review), 290-93
 Starr, William T., *Romain Rolland and a World at War* [B. M. HALL], 237-39
 Steegmuller, Francis, *The Grand Mademoiselle* [F. R. FREUDMANN], 60-61
 Stendhal, 311-12
 Stevens, Linton C. (review), 58-60
 Stokes, Samuel (review), 72-74
 —, *Julian Green and the Thorn of Puritanism* [E. HARVEY], 71-72
 Suchier, Walther, ed., *Adrian and Epictetus, nebst verwandten Texten (Joca Monachorum)* [W. T. H. JACKSON], 140-41
 Sutcliffe, F. E. *La Pensée de Paul Valéry* [R. PELMONT], 70-71

- Telle, Emile V. Notes pour servir au commentaire du *Quart Livre*, 81-89
- Thérond, Maurice, *Formules, réflexes et images de la conversation française actuelle Du tac au tac* [M. RIFFATERRE], 75-76
- Thickett, D., ed., *Estienne Pasquier: Choix de lettres sur la littérature, la langue, et la traduction and Bibliographie des œuvres d'Estienne Pasquier* [L. C. STEVENS], 58-60
- Thielemann, Leland (review), 215-19
- Thormann, W. E. (review), 299-301
- Topazio, Virgil W. (review), 308-9
- , *D'Holbach's Moral Philosophy: Its Background and Development* [L. THIELEMAN], 215-19
- Torres-Rioseco, Arturo (review), 312-13
- Torrey, Norman L. (reviews), 228-29, 306-7, 307-8
- Traité du Sublime* (Boileau), 265-74
- Unamuno, 157-58
- Valéry, 70-71, 240-41
- Valkhoff M. *Masterpieces of Old French Literature* [J. PALERMO], 54-56
- Van Eerde, John, The Historicity of the Valet Role in French Comedy during the Reign of Louis XIV, 185-96
- Van Horn, H. J. W., *Poésie et mystique: Paul Claudel, poète chrétien* [M. L. WILLIAMS], 321-22
- Varchi, Benedetto, 249-64
- Verlaine, 104-17
- Vial, Fernand (review), 61-63
- Viggiani, Carl A. (review), 74-75
- Voltaire, 307-8
- Wadsworth, Philip (review), 212-15
- Wang, Leonard J. (reviews), 226-28, 301-2
- Wardropper, Bruce W. (review), 297-99
- Weber, Henri, *La Création poétique au XVI^e siècle en France de Maurice Scève à Agrippa d'Aubigné* [I. SILVER], 122-26
- Wheatley, Katherine E., *Racine and English Classicism* [D. MAHER], 147-48
- Wicks, C. Beaumont (review), 63-65
- Wilkins, Ernest H., *The Epistolae metricae of Petrarch and The Prose Letters of Petrarch* [T. E. MOMMSEN], 225-26
- Williams, Marthe Lavallée (review), 321-22
- Williamson, Edward (reviews), 210-12, 295-97
- Wilson, Arthur M., *Diderot: The Testing Years, 1713-1759* [N. L. TORREY], 306-7
- Wolpe, Hans, *Raynal et sa machine de guerre: L'Histoire des deux Indes et ses perfectionnements* [V. W. TOPAZIO], 308-9